

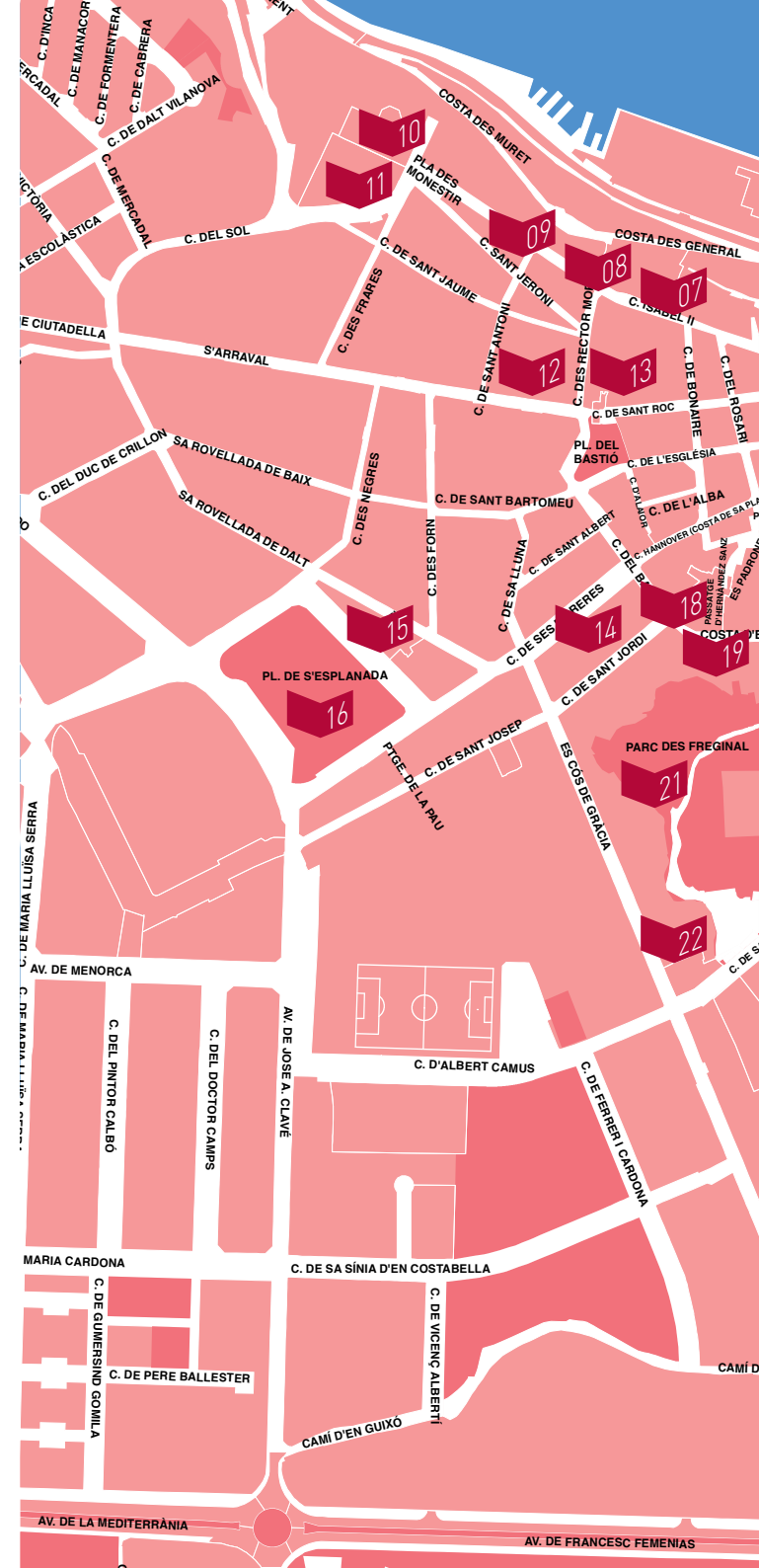
ITINÉRAIRES DE LA VILLE DE MAÓ

Ville trois fois millénaire, Maó présente de multiples points d'intérêt. Nous vous proposons ici une brève liste descriptive de 32 lieux à visiter et à admirer. Vous pouvez les visiter dans l'ordre – ce qui suppose une longue marche –, ou composer votre propre itinéraire, par zone et selon le temps dont vous disposez.

M. Ángeles Hernández
Chroniqueuse-archiviste municipale



CENTRE
DE MAÓ
ITINÉRAIRES
FRANÇAIS



01

HÔTEL DE VILLE

XVIIe siècle. Il a été rénové en 1789 pour adopter un style baroque francisé, dans le cadre d'un projet de l'ingénieur Francisco Fernández de Angulo. L'hôtel de ville abrite l'horloge, importée d'Angleterre en 1731, et renferme le Salon noble et la Galerie des illustres Minorquins.

02

PRINCIPAL DE GUARDIA

XVIIIe siècle. Bâtiment faisant office de corps de garde. Il a été rénové en 1786, par le même architecte que l'hôtel de ville et dans le même style. Sa façade, de couleur rouge notamment, est ornée de trophées et d'éléments militaires. Aujourd'hui, il est le siège du service culturel de la ville.

03

ÉGLISE DE SANTA MARIA

XVIIIe siècle. Elle a été bâtie à l'emplacement d'une église de style gothique du XIIIe siècle. Son intérieur est d'inspiration gothique. Depuis 1810, elle possède un orgue monumental – 4 claviers et 3 210 tuyaux sonores –, une œuvre des maîtres Francisco Otter et Joan Kiburz. L'été, de mini-concerts y sont organisés tous les jours.

04

MONUMENT À ALFONS III

1950. Sculpture érigée à la mémoire du roi Alfonso III, qui prit l'île de Minorque aux musulmans en 1287. Il s'agit d'une œuvre du sculpteur catalan Frederic Marès.

05

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE. CAN MERCADAL

1761. Bâtiment néoclassique construit par la famille Mercadal, d'où son appellation populaire. Maison de la culture en 1953, il est aujourd'hui la bibliothèque publique et abrite les archives provinciales.

06

ÉGLISE ET COUVENT DE LA CONCEPCIÓ

Couvent de clôture construit sous le patronage de l'Immaculée Conception ; il fut la deuxième institution monastique de la ville et la première à accueillir des religieuses. Il est construit sur les terrains des anciennes murailles et ne possède pratiquement pas de façade extérieure.

07

GOVERN MILITAR

Ancienne résidence du roi convertie par les Britanniques en Palais des gouverneurs. De nos jours, il s'agit du siège du Gouvernement militaire de Minorque.

08

PONT DES GENERAL

Cette ruelle étroite relie la rue Isabel II au port ; à mi-chemin, elle se divise en deux : côte des General et côte des Muret.

09

RUE ISABEL II

Il s'agit de la rue comptant le plus grand nombre de maisons de maître construites à Maó au XVIIIe siècle : Rectoria (4),

Pons i Soler (6), Febrer i Cardona (5), Albertí (9) et Seguí de Vidal (21). Au bout de cette rue se trouvent les maisons natales de quatre illustres enfants de la ville : le naturaliste Joaquim Rodríguez i Femenías, l'architecte Nicolau Rubió i Tudurí, le romancier Màrius Verdaguer et l'industriel Francesc Andreu Femenías.

10

ÉGLISE DE SAINT FRANCESC

XVIIIe siècle. Construite sur un temple de style gothique, elle se caractérise par une nef unique et une façade massive. À l'intérieur, vous pourrez admirer l'ornement de ses arcs et de ses colonnes hélicoïdales, ainsi que la chapelle de la Conception, de style baroque.

11

MUSÉE DE MINORQUE

Ancien couvent franciscain, soumis au désamortissement en 1835. Il est aujourd'hui le siège du Musée de Minorque, qui possède d'importants fonds archéologiques et artistiques. Outre l'exposition permanente, il accueille des expositions temporaires.

12

ÉGLISE DE SAINT ANTONI

Ermitage médiéval construit extra-muros. Il a été intégré au tissu urbain avec l'expansion de la ville au XVIIe siècle. La façade aux lignes néoclassiques date de 1790. Il s'agit aujourd'hui d'un centre culturel.

13

PONT DE SAINT ROC

XIVe siècle. Unique vestige visible des anciennes murailles médiévales de la ville. Il a été profondément restauré après le pillage de la ville par le pirate Barberousse en 1535.

14

MONUMENT AU DOCTEUR ORFILA

1953. Il est situé dans la rue de ses Moreres, face à sa maison natale. L'œuvre du sculpteur Frederic Marès est un hommage à Mateu Orfila, chimiste, médecin et l'un des plus grands scientifiques européens du XIXe siècle.

15

ATENEU DE MAÓ

Fondé en 1905 dans le but de diffuser les connaissances scientifiques, artistiques et littéraires. Il est situé dans une maison traditionnelle de Minorque, réparti sur deux étages abritant les salles de réunions et de conférences, la bibliothèque, quelques salles d'exposition et des salles de classe pour l'enseignement de différentes disciplines. De nombreux événements y ont lieu toute l'année.

16

S'ESPLANADA

Premier grand espace public de la ville. Son aspect a été modifié à de nombreuses occasions. L'esplanade accueille un marché hebdomadaire et arbore des sculptures de Timoner, Otero et Lucarini.

17

PARC RUBIÓ I TUDURÍ

2000. Zone verte récemment créée à la mémoire de l'architecte et paysagiste minorquin Nicolau Rubió i Tudurí. Le parc a vu le jour avec la vocation d'être un espace d'enseignement et une exposition permanente de la flore autochtone minorquine.

18

TEATRE PRINCIPAL

1829. Théâtre dessiné par l'architecte Giovanni Palagi, s'inspirant

des lignes et de la décoration des théâtres italiens du XVIIIe. Il a été profondément restauré au cours de la période 1997-2001. Depuis lors, il s'y joue des œuvres intenses et très variées.

19

TALIA

2001. La muse représentant la comédie a été érigée devant le grand théâtre, comme indication de son emplacement. Il s'agit d'une œuvre de Matías Quetglas.

20

MONUMENT À PILAR ALONSO

1992. Situé sur la place Colón, il est dédié à la chanteuse de Maó Pilar Alonso. Il s'agit d'une œuvre du sculpteur Francesc Vilà.

21

ES FREGINAL

Parc urbain, avec un accès direct depuis les rues Deià et Ramón y Cajal. C'est un ancien ravin qui, du fait des propriétés du sol, est resté au cœur de la ville, tel un grand potager. Acquis par la ville en 1970, il en est devenu le plus important poumon vert.

22

ÉGLISE DE LA CONCEPCIÓ

XVIIIe siècle. Construite sous le patronage de San Nicolás de Bari, par la colonie grecque établie à Maó. De style byzantin, elle possède une forme de croix grecque. Elle rejoignit le culte catholique en 1868, date à laquelle sa façade fut modifiée afin d'éliminer les symboles orthodoxes.

23

CA N'OLIVER

1805. Maison de maître construite au début du XIXe siècle par la famille Oliver. De style néoclassique, elle se distingue par les peintures de ses plafonds, réalisées par des artistes italiens de l'époque. Transformée en centre d'art, elle héberge les fonds artistiques de la Collection Hernández Sanz - Hernández Mora, composée de peintures, de cartes et de documents minorquins.

24

CASA DEL PUEBLO

1913. Architecte : Francesc Femenías. Elle fut le siège du cercle républicain. Elle sera bombardée pendant la guerre avant d'être saisie en 1939. Elle est restée close, en ruines, des années durant. Depuis 1991, elle abrite un club de retraités.

25

ARXIU D'IMATGE I SO DE MENORCA

Autrefois maison Victori, elle fut le siège du Conseil insulaire, et, de nos jours, abrite les archives du son et de l'image (Arxiu d'imatge i So), ainsi que les dépendances de l'Institut Menorquí d'Estudis.

26

PLAÇA DE LA MIRANDA

Elle tire son nom de sa signification latine, vue panoramique, qui est également le nom de l'amiral qui proposa de construire la base navale, à qui l'on a souhaité rendre hommage pour la grande dynamique que cet ouvrage a insufflée à la ville et au port. Le monument à Augusto Miranda a été réalisé en 1927 par le sculpteur Waldermar Fenn.

27

CLAUSTRE DEL CARME

XVIIIe siècle. Le rez-de-chaussée arbore un ensemble de corbeaux sculptés. Après son désamortissement en 1835, il abritera la prison, les tribunaux et le marché. Le marché y a toujours lieu aujourd'hui, au rez-de-chaussée ; l'étage accueille diverses installations culturelles.

28

ÉGLISE EL CARME

XVIIIe siècle. Commencée par les carmes en 1750, sa construction durera plus de 70 ans. De style néoclassique, elle est la plus spacieuse des églises de Maó.

29

MONUMENT AU FABIOLER

La place Carmen a accueilli, en 2006, la sculpture qui évoque une des figures les plus représentatives des festivités locales. Il s'agit d'une œuvre de l'artiste Núria Roman.

30

TRE CAVALLI

La place Carmen s'est vu agrémentée d'une autre sculpture : l'ensemble *Tre cavalli*, que le sculpteur suisse Nag Arnoldi a offert à la ville en 2015.

31

PESCATERIA ET PLAÇA D'ESPANYA

1927. Bâtiment dédié à la vente du poisson. Il s'agit d'un ouvrage de l'architecte Francesc Femenías, qui a également redessiné la place à cette époque. Au point culminant de la place se trouve la maison Mir, exemple du modernisme de Maó, qui, en raison de sa hauteur et de ses vitraux colorés, se distingue de l'ensemble.

32

COSTA DE SES VOLTES

XXe siècle. Construite dans les années 1950, selon les plans de l'architecte Josep Claret, en remplacement des anciennes rampes de la marine, il s'agit d'une allée sinueuse reliant la ville au port. Elle est bordée par les jardins du parc Rochina, où le monument Creu de sant Pere rappelle l'existence de l'ancien ermitage de la corporation des pêcheurs, dédié au saint. L'esplanade finale du parc est ornée de figures de fer stylisées du sculpteur Gaspar Servera.



Pont de Sant Roc



Pescateria